

令和3年6月 新着図書一覧



東京都市大学附属中学校・高等学校 図書館

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|----|--------------------------------------|---------------------------|------------|------------|----------|
| 1 | 岩波科学ライブラリー 303 深層学習の原理に迫る 数学の挑戦 | 今泉 允聡 | 岩波書店 | 007.1 イ | |
| 2 | 働きたくないイタチと言葉がわかるロボット 人工知能から考える「人と言葉」 | 川添 愛 [著] 花松 あゆみ [絵] | 朝日出版社 | 007.6 カ | |
| 3 | 融けるデザイン ハード×ソフト×ネット時代の新たな設計論 | 渡邊 恵太 | ビー・エヌ・エヌ新社 | 007.6 ワ | |
| 4 | 確かめてナットク! 物理の法則 | ジョー・ヘルマンズ | 岩波書店 | 081 イ 933 | 岩波ジュニア新書 |
| 5 | 大学は何処へ 未来への設計 | 吉見 俊哉 | 岩波書店 | 081 イ 1874 | 岩波新書 |
| 6 | モダン語の世界へ 流行語で探る近現代 | 山室 信一 | 岩波書店 | 081 イ 1875 | 岩波新書 |
| 7 | 「オピニオン」の政治思想史 国家を問い直す | 堤林 剣 堤林 恵 | 岩波書店 | 081 イ 1876 | 岩波新書 |
| 8 | 好循環のまちづくり! | 枝廣 淳子 | 岩波書店 | 081 イ 1877 | 岩波新書 |
| 9 | 発達障害と人間関係 カサンドラ症候群にならないために | 宮尾 益知 | 講談社 | 081 コ 2611 | 講談社現代新書 |
| 10 | 感じるオープンダイアローグ | 森川 すいめい | 講談社 | 081 コ 2614 | 講談社現代新書 |
| 11 | 生物はなぜ死ぬのか | 小林 武彦 | 講談社 | 081 コ 2615 | 講談社現代新書 |
| 12 | 日本人と神 | 佐藤 弘夫 | 講談社 | 081 コ 2616 | 講談社現代新書 |
| 13 | 院政 もうひとつの天皇制 | 美川 圭 | 中央公論新社 | 081 チ 1867 | 中公新書 |
| 14 | 幣原喜重郎 国際協調の外政家から占領期の首相へ | 熊本 史雄 | 中央公論新社 | 081 チ 2638 | 中公新書 |
| 15 | 宗教と日本人 葬式仏教からスピリチュアル文化まで | 岡本 亮輔 | 中央公論新社 | 081 チ 2639 | 中公新書 |
| 16 | 鉄道と政治 政友会、自民党の利益誘導から地方の自立へ | 佐藤 信之 | 中央公論新社 | 081 チ 2640 | 中公新書 |
| 17 | 小説読解入門 『ミドルマーチ』教養講義 | 廣野 由美子 | 中央公論新社 | 081 チ 2641 | 中公新書 |
| 18 | フクシマ 土壌汚染の10年 放射性セシウムはどこへ行ったのか | 中西 友子 | NHK出版 | 081 ニ 1268 | |
| 19 | 東大教授の考え続ける力がつく 思考習慣 | 西成 活裕 | あさ出版 | 141.5 ニ | |
| 20 | 勉強する気はなぜ起こらないのか | 外山 美樹 | 筑摩書房 | 141.7 ト | 新書 |
| 21 | セルフケアの道具箱 ストレスと上手につきあう100のワーク | 伊藤 絵美 [著] 細川 貂々 [イラスト] | 晶文社 | 146.8 イ | |
| 22 | 「倫理の問題」とは何か メタ倫理学から考える | 佐藤 岳詩 | 光文社 | 150 サ | 新書 |
| 23 | アースダイバー 神社編 | 中沢 新一 | 講談社 | 172 ナ | |
| 24 | 移民の世界史 | ロビン・コーエン | 東京書籍 | 209 コ | |
| 25 | 16世紀「世界史」のはじまり | 玉木 俊明 | 文藝春秋 | 209.5 タ | 新書 |
| 26 | 美術でめぐる西洋史年表 | 池上 英洋 青野 尚子 | 新星出版社 | 230 イ | |
| 27 | フランス史 上・下 | 福井 憲彦 [編] | 山川出版社 | 235 フ 1-2 | |
| 28 | 図説 ツタンカーメン王 | 仁田 三夫 村治 笙子 | 河出書房新社 | 242 ニ | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|----|--|------------------------------|--------------|------------|---------|
| 29 | 日英対訳 世界に紹介したい日本の100人 | ジェームス・M.バーダマン | 山川出版社 | 281 バ | |
| 30 | 氏名の誕生 江戸時代の名前はなぜ消えたのか | 尾脇 秀和 | 筑摩書房 | 288.1 オ | 新書 |
| 31 | 教養としての日本地理 | 浅井 建爾 | エクスナレッジ | 291 ア | |
| 32 | 大正の広重が描いた全国名所図会 吉田初三郎鳥瞰図集 よみがえる100年前の日本 | 吉田 初三郎 | 昭文社 | 291 ヨ | |
| 33 | シリアの戦争で、友だちが死んだ | 桜木 武史 [文] 武田 一義 [まんが] | ポプラ社 | 302.2 サ | |
| 34 | 武器になる!世界の時事問題 背景がわかればニュースがわかる | 池上 彰 | 大和書房 | 304 イ | |
| 35 | 岩波ジュニアスタートブックス 未来をつくるあなたへ | 中満 泉 | 岩波書店 | 304 ナ | |
| 36 | 歴史総合パートナーズ⑧ 帝国主義を歴史する | 大澤 広晃 | 清水書院 | 311.4 テ | |
| 37 | 北欧の幸せな社会のつくり方 10代からの政治と選挙 | あぶみ あさき | かもがわ出版 | 312.3 ア | |
| 38 | 法のデザイン 創造性とイノベーションは法によって加速する | 水野 祐 | フィルムアート社 | 321.3 ミ | |
| 39 | 図解 はじめて学ぶ みんなのビジネス | ララ・ブライアン ほか | 晶文社 | 335 ブ | |
| 40 | 中学生の質問箱 「ハーフ」ってなんだろう? あなたと考えたいイメージと現実 | 下地 ローレンス吉孝 | 平凡社 | 361.4 シ | |
| 41 | 実力も運のうち 能力主義は正義か? | マイケル・サンデル | 早川書房 | 361.8 サ | |
| 42 | 新型格差社会 | 山田 昌弘 | 朝日新聞出版 | 361.8 ヤ | 新書 |
| 43 | どうしても頑張れない人たち ケーキの切れない非行少年たち 2 | 宮口 幸治 | 新潮社 | 368.7 ミ | 新書 |
| 44 | マイノリティデザイン 「弱さ」を生かせる社会をつくろう | 澤田 智洋 | ライツ社 | 369 サ | |
| 45 | 問う方法・考える方法 「探究型の学習」のために | 河野 哲也 | 筑摩書房 | 375 コ | 新書 |
| 46 | 東大発の知識集団QuizKnock監修 東大ノートのつくり方 | QuizKnock [監修] | 学研プラス | 375 ト | |
| 47 | 会社で働く 製品開発ストーリーから職種を学ぶ! | 松井 大助 | ペリかん社 | 375 ナ 別巻 | |
| 48 | ものと人間の文化史 遊戯Ⅱ 日本小史と最新の研究 | 増川 宏一 | 法政大学出版局 | 384.8 マ 2 | |
| 49 | 病と妖怪 予言獣アマビエの正体 | 東郷 隆 | 集英社インターナショナル | 388.1 ト | 新書 |
| 50 | ビジュアル理科事典 | 今泉 忠明 ほか[監修] 市村 均 ほか[編・著] | 学研プラス | 403.6 ビ | |
| 51 | カラー図解 アメリカ版 新・大学生物学の教科書 第3巻 生化学・分子生物学 | D.サダヴァ ほか[著] | 講談社 | 408 ブ 2165 | ブルーバックス |
| 52 | 大学入試数学 不朽の名問100 大人のための「数学腕試し」 | 鈴木 貫太郎 | 講談社 | 408 ブ 2168 | ブルーバックス |
| 53 | 増補新版 生き抜くための数学入門 | 新井 紀子 | 新曜社 | 410 ア | |
| 54 | 増補新版 ハッピーになれる算数 | 新井 紀子 | 新曜社 | 410 ア | |
| 55 | 渋滞学 | 西成 活裕 | 新潮社 | 410 ニ | |
| 56 | 公式より大切な「数学」の話をしよう | ステファン・ボイスマン | NHK出版 | 410.4 ボ | |
| 57 | 解けば解くほど、頭が鋭くなる! 文系も理系もハマる数学クイズ 100 | 横山 明日希 | 青春出版社 | 410.7 ヨ | |
| 58 | 知りたい!サイエンス オイラーから始まる 素数の不思議な見つけ方 分割数や3角数・4角数などから考える | 小林 吹代 | 技術評論社 | 412 コ | |
| 59 | 宇宙の見え方が変わる物理学入門 | 小林 晋平 | ベレ出版 | 420 コ | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|----|--|------------------------------|--------------|-----------|----|
| 60 | 今日からモノ知りシリーズ トコトンやさしい 天文学の本 | 山口 弘悦 榎戸 輝揚 | 日刊工業新聞社 | 440 ヤ | |
| 61 | 90分でブラックホールがわかる本 | 福江 純 | 大和書房 | 443.5 フ | |
| 62 | 岩波ジュニアスタートブックス 地震はなぜ起きる? | 鎌田 浩毅 | 岩波書店 | 453 カ | |
| 63 | 日本のアンモナイト 本でみるアンモナイト博物館 | 大八木 和久 | 築地書館 | 457.8 ア | |
| 64 | ウンチ化石学入門 | 泉 賢太郎 | 集英社インターナショナル | 457.8 イ | 新書 |
| 65 | 世界のふしぎな木の実図鑑 | 小林 智洋 ほか[著] 山田 英春 [写真] | 創元社 | 471.1 コ | |
| 66 | 先生、頭突き中のヤギが尻尾で笑っています! [鳥取環境大学]の森の人間動物行動学 | 小林 朋道 | 築地書館 | 481.7 コ | |
| 67 | イヌは何を考えているか 脳科学が明らかにする動物の気持ち | グレゴリー・バーンズ | 化学同人 | 481.7 バ | |
| 68 | ネイチャーガイド 日本のトンボ 改訂版 | 尾園 暁 ほか[著] | 文一総合出版 | 486.3 ト | |
| 69 | ウナギが故郷に帰るとき | パトリック・スヴェンソン | 新潮社 | 487.6 ウ | |
| 70 | 野鳥手帳 「あの鳥なに?」がわかります! | 叶内 拓哉 [文と写真] 水谷 高英 [イラスト] | 文一総合出版 | 488.2 カ | |
| 71 | 旅するカラス屋 | 松原 始 | 角川春樹事務所 | 488.9 カ | |
| 72 | こどもホスピスの奇跡 短い人生の「最期」をつくる | 石井 光太 | 新潮社 | 490.1 イ | |
| 73 | 新版 14歳からの精神医学 心の病気ってなんだろう | 宮田 雄吾 | 日本評論社 | 493.7 ミ | |
| 74 | 知りたい!サイエンス 疫学とはなにか データと理論思考で探る病気の原因と予防 | 中村 好一 | 技術評論社 | 498.6 ナ | |
| 75 | ドラッグストア拡大史 | 日野 真克 | イースト・プレス | 499 ド | 新書 |
| 76 | 「ときめき×サイエンス」シリーズ⑤ モノが壊れないしくみ | 水野 操 | ジャムハウス | 501.3 ミ | |
| 77 | 図解入門ビジネス 最新 水素エネルギーの仕組みと動向がよ〜くわかる本 | 今村 雅人 | 秀和システム | 501.6 イ | |
| 78 | 未来エコ実践テクノロジー 図解でわかるカーボンリサイクル CO ₂ を利用する循環エネルギーシステム | エネルギー総合工学研究所 | 技術評論社 | 501.6 ズ | |
| 79 | ロラン島のエコ・チャレンジ デンマーク発、100%自然エネルギーの島 | ニールセン北村朋子 | 野草社 | 501.6 ニ | |
| 80 | 学校で知っておきたい知的財産権 ①知的財産ってなんだろう? 基本編 | おおつか のりこ ほか | 汐文社 | 507.2 オ 1 | |
| 81 | 学校で知っておきたい知的財産権 ②権利をくわしく知ろう 法律編 | おおつか のりこ ほか | 汐文社 | 507.2 オ 2 | |
| 82 | 学校で知っておきたい知的財産権 ③こんなふうにつかわれている! 実例編 | おおつか のりこ ほか | 汐文社 | 507.2 オ 3 | |
| 83 | マンガでわかる知的財産の新常識 スッキリわかる! 企業の実例に学べ! | 佐藤 大和 ほか | ナツメ社 | 507.2 マ | |
| 84 | 今日からモノ知りシリーズ トコトンやさしい土木技術の本 | 溝渕 利明 | 日刊工業新聞社 | 510 ミ | |
| 85 | 地図とデータで見る 水の世界ハンドブック | ダヴィド・ブランション ほか | 原書房 | 517 ブ | |
| 86 | 身近な環境・生活のホントがよくわかる本 | 浦野 紘平 浦野 真弥 | オーム社 | 519 ウ | |
| 87 | 岩波ジュニアスタートブックス 地球温暖化を解決したい エネルギーをどう選ぶ? | 小西 雅子 | 岩波書店 | 519 コ | |
| 88 | 隈研吾建築図鑑 | 宮沢 洋 [画・文] | 日経BP | 523.1 ク | |
| 89 | 新幹線100系物語 | 福原 俊一 | 筑摩書房 | 536.5 シ | 新書 |
| 90 | 世界のおやつ おうちで作れるレシピ100 | 鈴木 文 | パイインターナショナル | 596.6 ス | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|-----|--|-------------------------------------|----------------------|---------|----|
| 91 | 今さら聞けない 農業・農村用語事典 | 農文協 [編] | 農山漁村文化協会 | 610 イ | |
| 92 | 地図で読み解く東急沿線 | 岡田 直 [監修] | 三オブックス | 686.2 チ | |
| 93 | 「テレビは見ない」というけれど エンタメコンテンツをフェミニズム・ジェンダーから読む | 西森 路代 ほか [著] 青弓社編集部 [編著] | 青弓社 | 699.6 テ | |
| 94 | 特撮の地球科学 古生物学者のスーパー科学考察 | 芝原 暁彦 ほか | イースト・プレス | 778.2 シ | |
| 95 | スポーツ技術・戦術史 | 新井 博 小谷 究 | 流通経済大学出版会 | 780.2 ス | |
| 96 | 面白いほどパフォーマンスが上がる 新しい体幹の教科書 | 林 英祐 柴 雅仁 | 池田書店 | 780.7 ハ | |
| 97 | コリシの言葉 南ア代表黒人初の主将、ワンチームの魂 | 石原 孝 | さくら舎 | 783.4 コ | |
| 98 | それでも僕は歩き続ける | 田中 陽希 | 平凡社 | 786 タ | |
| 99 | 世界の「こんにちは」 | 東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化 研究所 [監修] | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 801.7 セ | |
| 100 | 動画で学ぶ やさしい手話 動画と写真、イラストでだれでもできる! | 豊田 直子 | 日本文芸社 | 801.9 ト | |
| 101 | 比べて楽しい 国語辞書 ディープな読み方 国語辞書ほど面白い遊び道具はない! | ながさわ | 河出書房新社 | 813.1 ナ | |
| 102 | ことばは国家を超える 日本語、ウラル・アルタイ語、ツラン主義 | 田中 克彦 | 筑摩書房 | 829.5 タ | 新書 |
| 103 | 英文学教授が教えたがる名作の英語 | 阿部 公彦 | 文藝春秋 | 837.5 ア | |
| 104 | うん古典 うんこで読み解く日本の歴史 | 大塚 ひかり | 新潮社 | 910.2 オ | |
| 105 | 住んだ家、住んだ土地から見てくる文豪たちの人生と文学 文豪たちの住宅事情 | 田村 景子 ほか | 笠間書院 | 910.2 タ | |
| 106 | 万葉集の基礎知識 | 上野 誠 ほか [編] | KADOKAWA | 911.1 マ | |
| 107 | 岩波ジュニアスタートブックス 俳句部、はじめました さくら咲く一度っきりの今を詠む | 神野 紗希 | 岩波書店 | 911.3 コ | |
| 108 | 究極の俳句 | 高柳 克弘 | 中央公論新社 | 911.3 タ | |
| 109 | げんじものがたり | いしい しんじ [抄訳] | 講談社 | 913.3 ゲ | |
| 110 | 日向を掬う | 朝倉 宏景 | 双葉社 | 913.6 ア | |
| 111 | さのよいよい | 戌井 昭人 | 新潮社 | 913.6 イ | |
| 112 | 壺の中にはなにもない | 戌井 昭人 | NHK出版 | 913.6 イ | |
| 113 | スモールワールズ | 一穂 ミチ | 講談社 | 913.6 イ | |
| 114 | 迷子の龍は夜明けを待ちわびる | 岸本 惟 | 新潮社 | 913.6 キ | |
| 115 | グッバイ・イエロー・ブリック・ロード 東京バンドワゴン | 小路 幸也 | 集英社 | 913.6 シ | |
| 116 | つまらない住宅地のすべての家 | 津村 記久子 | 双葉社 | 913.6 ツ | |
| 117 | 滅びの前のシャングリラ | 凧良 ゆう | 中央公論新社 | 913.6 ナ | |
| 118 | 掟上今日子の鑑札票 | 西尾 維新 | 講談社 | 913.6 ニ | |
| 119 | ウィズ・ユー | 濱野 京子 作 | くもん出版 | 913.6 ハ | |
| 120 | 新 謎解きはディナーのあとで | 東川 篤哉 | 小学館 | 913.6 ヒ | |
| 121 | 道をたずねる | 平岡 陽明 | 小学館 | 913.6 ヒ | |
| 122 | 白鳥とコウモリ | 東野 圭吾 | 幻冬舎 | 913.6 ヒ | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|-----|-------------------------|------------|---------|---------|----|
| 123 | 最高のアフタヌーンティーの作り方 | 古内 一絵 | 中央公論新社 | 913.6 フ | |
| 124 | 泡 | 松家 仁之 | 集英社 | 913.6 マ | |
| 125 | 男の子になりたかった女の子になりたかった女の子 | 松田 青子 | 中央公論新社 | 913.6 マ | |
| 126 | エレジーは流れない | 三浦 しをん | 双葉社 | 913.6 ミ | |
| 127 | 言葉にできない想いは本当にあるのか | いしわたり 淳治 | 筑摩書房 | 914.6 イ | |
| 128 | 考えの整頓 | 佐藤 雅彦 | 暮らしの手帖社 | 914.6 サ | |
| 129 | 天国からはじまる物語 | ガブリエル・ゼヴィン | 理論社 | 933.7 ゼ | |
| 130 | 父を撃った12の銃弾 | ハンナ・ティンティ | 文藝春秋 | 933.7 テ | |
| 131 | 小公女 | バーネット | 光文社 | 933.7 バ | 文庫 |
| 132 | あの本は読まれているか | ラーラ・プレスコット | 東京創元社 | 933.7 プ | |
| 133 | イッカボッグ | J.K.ローリング | 静山社 | 933.7 ロ | |
| 134 | | | | | |
| 135 | | | | | |
| 136 | | | | | |
| 137 | | | | | |
| 138 | | | | | |
| 139 | | | | | |
| 140 | | | | | |
| 141 | | | | | |
| 142 | | | | | |
| 143 | | | | | |
| 144 | | | | | |
| 145 | | | | | |