



令和5年7月 新着図書一覧



東京都市大学付属中学校・高等学校 図書館

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|----|---|-----------------------|--------|------------|----------|
| 1 | 戦地の図書館 海を越えた一億四千万冊 | モリー・グブティル・マニング | 東京創元社 | 019 マ | |
| 2 | 企業博物館とは何か 歴史・役割・可能性 | 古田 ゆかり | 青弓社 | 069.8 フ | |
| 3 | 扉をひらく哲学 人生の鍵は古典のなかにある | 中島 隆博 ほか[編著] | 岩波書店 | 081 イ 968 | 岩波ジュニア新書 |
| 4 | 敵対的買収とアクティビスト | 太田 洋 | 岩波書店 | 081 イ 1973 | 岩波新書 |
| 5 | 持続可能な発展の話 「みんなのもの」の経済学 | 宮永 健太郎 | 岩波書店 | 081 イ 1974 | 岩波新書 |
| 6 | 皮革とブランド 変化するファッション倫理 | 西村 祐子 | 岩波書店 | 081 イ 1975 | 岩波新書 |
| 7 | カラー版 名画を見る眼Ⅰ 油彩画誕生からマネまで | 高階 秀爾 | 岩波書店 | 081 イ 1976 | 岩波新書 |
| 8 | 日本の死角 | 現代ビジネス [編] | 講談社 | 081 コ 2703 | 講談社現代新書 |
| 9 | 思い出せない脳 | 澤田 誠 | 講談社 | 081 コ 2704 | 講談社現代新書 |
| 10 | 「戦前」の正体 愛国と神話の日本近現代史 | 辻田 真佐憲 | 講談社 | 081 コ 2705 | 講談社現代新書 |
| 11 | 今を生きる思想 宮本常一 歴史は庶民がつくる | 畑中 章宏 | 講談社 | 081 コ 2706 | 講談社現代新書 |
| 12 | 戦後日本政治史 占領期から「ネオ55年体制」まで | 境家 史郎 | 中央公論新社 | 081 チ 2752 | 中公新書 |
| 13 | エルサレムの歴史と文化 3つの宗教の聖地をめぐる | 浅野 和生 | 中央公論新社 | 081 チ 2753 | 中公新書 |
| 14 | 関東軍 満洲支配への独走と崩壊 | 及川 琢英 | 中央公論新社 | 081 チ 2754 | 中公新書 |
| 15 | モンスーンの世界 日本、アジア、地球の風土の未来可能性 | 安成 哲三 | 中央公論新社 | 081 チ 2755 | 中公新書 |
| 16 | 言語の本質 ことばはどう生まれ、進化したか | 今井 むつみ 秋田 喜美 | 中央公論新社 | 081 チ 2756 | 中公新書 |
| 17 | 争わない社会 「開かれた依存関係」をつくる | 佐藤 仁 | NHK出版 | 081 ニ 1279 | |
| 18 | 贈与をめぐる冒険 新しい社会をつくるには | 岩野 卓司 | ヘウレーカ | 104 イ | |
| 19 | 時間と自我 | 大森 荘蔵 | 青土社 | 104 オ | |
| 20 | シリーズ「あいだで考える」 SNSの哲学 リアルとオンラインのあいだ | 戸谷 洋志 | 創元社 | 104 ト | |
| 21 | 生きることの意味を問う哲学 森岡正博対談集 | 森岡 正博 [著] 戸谷 洋志 ほか | 青土社 | 104 モ | |
| 22 | シリーズ「あいだで考える」 自分疲れ ココロとカラダのあいだ | 頭木 弘樹 | 創元社 | 114.2 カ | |
| 23 | 他者と沈黙 ウィトゲンシュタインからケアの哲学へ | 崎川 修 | 晃洋書房 | 134.9 サ | |
| 24 | 最新科学でわかった「人の心」のトリセツ 世界の心理学者が研究していること! | 内藤 誼人 | 総合法令出版 | 140.4 ナ | |
| 25 | 脳がゾクゾクする不思議 ASMRを科学する | 仲谷 正史 ほか[著] | 岩波書店 | 141.2 ノ | |
| 26 | 13歳からのアンガーマネジメント ガマンしない・傷つけない上手な気持ちの伝え方 | 松井 晴香 | 合同出版 | 141.6 マ | |
| 27 | 続 ものぐさ精神分析 | 岸田 秀 | 中央公論新社 | 146.1 キ 2 | 文庫 |
| 28 | 嫌な気持ちになったら、どうする? ネガティブとの向き合い方 | 中村 英代 | 筑摩書房 | 146.8 ナ | 新書 |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|----|---|-------------------------------|-----------|------------|---------|
| 29 | 恋愛の授業 恋は傷つく絶好のチャンス。めざせ10連敗! | 丘沢 静也 | 講談社 | 152.1 才 | |
| 30 | おれに聞くの? 異端文学者による人生相談 | 山下 澄人 | 平凡社 | 159 ヤ | |
| 31 | 世界史366日事典 今日は何の日? | アンドレア・ミルズ ほか[著] | 創元社 | 204 セ | |
| 32 | 高校生のための「歴史総合」入門 世界の中の日本・近代史 Ⅲ 国際化と大衆化の時代 | 浅海 伸夫 | 藤原書店 | 210.6 ア 3 | |
| 33 | 第一次世界大戦と日本参戦 揺らぐ日英同盟と日独の攻防 | 飯倉 章 | 吉川弘文館 | 210.6 イ | |
| 34 | 日本の戦争はいかに始まったか 連続講義 日清日露から対米戦まで | 波多野 澄雄 戸部 良一[編著] | 新潮社 | 210.6 ニ | |
| 35 | カラー版 甦る戦災樹木 大空襲・原爆の惨禍を伝える最後の証人 | 菅野 博貢 | さくら舎 | 210.7 カ | |
| 36 | 東京史 七つのテーマで巨大都市を読み解く | 源川 真希 | 筑摩書房 | 213.6 ミ | 新書 |
| 37 | ロシア史 上・下 | 和田 春樹[編] | 山川出版社 | 238 口 1-2 | |
| 38 | ウクライナ・ベラルーシ史 | 中井 和夫 | 山川出版社 | 238.6 ナ | |
| 39 | 家からみる江戸大名 井伊家 彦根藩 | 野田 浩子 | 吉川弘文館 | 288.3 イ | |
| 40 | 家からみる江戸大名 南部家 盛岡藩 | 兼平 賢治 | 吉川弘文館 | 288.3 ナ | |
| 41 | 天武天皇 | 寺西 貞弘 | 筑摩書房 | 288.4 テ | 新書 |
| 42 | 源頼家とその時代 二代目鎌倉殿と宿老たち | 藤本 頼人 | 吉川弘文館 | 289.1 ミ | |
| 43 | エデュケーション 大学は私の人生を変えた | タラ・ウェストーパー | 早川書房 | 289.3 ウ | |
| 44 | 地形の思想史 | 原 武史 | KADOKAWA | 291 ハ | 新書 |
| 45 | 旧町名さがしてみました in東京 | 102so | 二見書房 | 291.3 ジ | |
| 46 | モダン東京地図さんぽ | 和田 博文[編著] | 風媒社 | 291.3 ワ | |
| 47 | 柄谷行人 『力と交換様式』を読む | 柄谷 行人 ほか | 文藝春秋 | 304 カ | 新書 |
| 48 | 差別の教室 | 藤原 章生 | 集英社 | 316.8 フ | 新書 |
| 49 | アメリカ国務省 世界を動かす外交組織の歴史・現状・課題 | 本間 圭一 | 原書房 | 317.9 ホ | |
| 50 | アジアを生きる | 姜 尚中 | 集英社 | 319.2 カ | 新書 |
| 51 | 「争い」入門 | ニキー・ウォーカー | 亜紀書房 | 319.8 ウ | |
| 52 | 日本がわかるデータブック 日本国勢図会 2023/24 | 矢野恒太記念会[編集] | 矢野恒太記念会 | 351 ヤ | |
| 53 | 10代のうちに知っておきたい 言葉と心の切りかえ術 日常の“あの場面”をどう乗り越えればいいのかを学ぶ、話し方教室 | 大野 萌子 | 笠間書院 | 361.4 才 | |
| 54 | 海の向こうでニッポンは | 井上 章一 | 平凡社 | 361.5 イ | 新書 |
| 55 | おしえてジェンダー! 『女の子だから』のない世界へ | ブラン・インター ナショナル・ ジャパン[編] | 合同出版 | 367.1 才 | |
| 56 | 記憶する体 | 伊藤 亜紗 | 春秋社 | 369.2 イ | |
| 57 | 脳はどのように学ぶのか 教育×神経科学からのヒント | 乾 信之 | 京都大学学術出版会 | 371.4 イ | |
| 58 | 統計ソフト「R」超入門 <最新版> 統計学とデータ処理の基礎が一度に身につく! | 逸見 功 | 講談社 | 408 ブ 2230 | ブルーバックス |
| 59 | DEEP LIFE 海底下生命圏 生命存在の限界はどこにあるのか | 稲垣 史生 | 講談社 | 408 ブ 2231 | ブルーバックス |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|----|---|------------------------------|------------------------------------|------------|---------|
| 60 | 時間の終わりまで 物質、生命、心と進化する宇宙 | ブライアン・グリーン | 講談社 | 408 ブ 2232 | ブルーバックス |
| 61 | 「科学のキホン」シリーズ① イラストでわかるやさしい物理学 | カート・ベイカー | 創元社 | 420 ベ | |
| 62 | やさしくわかる! 文系のための 東大の先生が教える 銀河宇宙 | 田村 元秀 [監修] | ニュートンプレス | 443.6 ブ | |
| 63 | 「科学のキホン」シリーズ② イラストでわかるやさしい生物学 | ヘレン・ビルチャー | 創元社 | 460 ピ | |
| 64 | ^{スーパーゼーン} 超遺伝子 | 藤原 晴彦 | 光文社 | 467.2 フ | 新書 |
| 65 | ナマケモノは、なぜ怠けるのか? 生き物の個性と進化のふしぎ | 稲垣 栄洋 | 筑摩書房 | 467.5 イ | 新書 |
| 66 | さらに知っておきたい 日本の絶滅危惧植物図鑑 | 長澤 淳一 瀬戸口 浩彰 | 創元社 | 472.1 ナ | |
| 67 | 14歳の世渡り術 私の職場はサバンナです! | 太田 ゆか | 河出書房新社 | 482.4 オ | |
| 68 | ファール昆虫記 誰も知らなかった楽しみ方 | 海野 和男 [写真] 伊地知 英信 [文] | 草思社 | 486 フ | |
| 69 | チョウの翅は、なぜ美しいか その謎を追いかけて | 今福 道夫 | 化学同人 | 486.8 イ | |
| 70 | 世界の美しき 鳥の羽根 鳥たちが成し遂げてきた進化が見える | 藤井 幹 ほか | 誠文堂新光社 | 488 フ | |
| 71 | 鳥はどこにいる!? 地図・植生・フィールドサインから探る 野鳥観察を楽しむフィールドワーク | 藤井 幹 | 誠文堂新光社 | 488.1 フ | |
| 72 | 配線で読み解く鉄道の魅力 3 首都圏郊外私鉄編 | 川島 令三 | 天夢人 | 516.1 カ 3 | |
| 73 | 関東大震災がつくった東京 首都直下地震へどう備えるか | 武村 雅之 | 中央公論新社 | 518.8 タ | |
| 74 | 今日からモノ知りシリーズ* トコトンやさしい 機械材料の本 | Net-P.E.Jp [編著] 横田川 昌浩 ほか | 日刊工業新聞社 | 531.2 ト | |
| 75 | イラストで学ぶ 世界を変えたコンピュータの歴史 | レイチェル・イグノフスキー | 創元社 | 548.2 イ | |
| 76 | ニチレイフーズの広報さんに教わる 食材の冷凍、これが正解です! | ニチレイフーズ [監修] | KADOKAWA | 596 ニ | |
| 77 | 人口減少時代の農業と食 | 窪田 新之助 山口 亮子 | 筑摩書房 | 611 ク | 新書 |
| 78 | 再発見!コメの魅力 お米の未来 日本の誇る「食」のイノベーション | 大坪 研一 [監修] | 日本食糧新聞社 | 616.2 オ | |
| 79 | 天然アユの本 | 高橋 勇夫 東 健作 | 築地書館 | 664.6 タ | |
| 80 | パッケージデザインのひみつ | 日本パッケージ デザイン協会 [監修] | グラフィック社 | 675.1 パ | |
| 81 | 交通崩壊 | 市川 嘉一 | 新潮社 | 681.1 イ | 新書 |
| 82 | 歴史のダイヤグラム<2号車> 鉄路に刻まれた、この国のドラマ | 原 武史 | 朝日新聞出版 | 686.2 ハ 2 | 新書 |
| 83 | 演奏家が語る音楽の哲学 | 大嶋 義実 | 講談社 | 760.4 オ | |
| 84 | ミュージック・ヒストリオグラフィー どうしてこうなった? 音楽の歴史 | 松本 直美 | ヤマハミュージック エンタテインメント ホールディングス | 762 マ | |
| 85 | 音楽は自由にする | 坂本 龍一 | 新潮社 | 764.7 サ | 文庫 |
| 86 | 昭和歌謡と人文学の季節 | 井口 貢 | ナカニシヤ出版 | 767.8 イ | |
| 87 | 聞き書き 世界のサッカー民 スタジアムに転がる愛と差別と移民のはなし | 金井 真紀 | カンゼン | 783.4 カ | |
| 88 | サッカーフォーメーション図鑑 配置の噛み合わせが生む位置的優位性を理解する | 龍岡 歩 | カンゼン | 783.4 タ | |
| 89 | もえるバトレニ モドリッチと仲間たちの夢のカタル大冒険譚 | 長束 恭行 | ソル・メディア | 783.4 ナ | |
| 90 | 14歳の世渡り術 栗山魂 | 栗山 英樹 | 河出書房新社 | 783.7 ク | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社名 | 請求記号 | 備考 |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|---------|----|
| 91 | ヴァーチャル日本語 役割語の謎 | 金水 敏 | 岩波書店 | 814.9 キ | 文庫 |
| 92 | [英文対照] 朝日新聞 天声人語 2023 春 VOL.212 | <small>朝日新聞論説委員会 [編]</small> | 原書房 | 837 ア | |
| 93 | たった40分で誰でも必ず小説が書ける 超ショートショート講座 増補新装版 | 田丸 雅智 | WAVE出版 | 901.3 タ | |
| 94 | 文庫で読む100年の文学 | <small>沼野 充義 ほか [編]</small> | 中央公論新社 | 902 ブ | 文庫 |
| 95 | 三島由紀夫論 | 平野 啓一郎 | 新潮社 | 910.2 ミ | |
| 96 | 阪田寛夫詩集 ねこふんじゃった | 阪田 寛夫 | 童話屋 | 911.5 サ | |
| 97 | 深掘り! 紫式部と源氏物語 | 中野 幸一 | 勉誠社 | 913.3 ゲ | |
| 98 | 物語の種 | 有川 ひろ | 幻冬舎 | 913.6 ア | |
| 99 | 守り人短編集 流れ行く者 | 上橋 菜穂子 | 偕成社 | 913.6 ウ | |
| 100 | 守り人作品集 炎路を行く者 | 上橋 菜穂子 | 偕成社 | 913.6 ウ | |
| 101 | みつばの泉ちゃん | 小野寺 史宜 | ポプラ社 | 913.6 オ | |
| 102 | ビギナーズ家族 | 小佐野 弾 | 小学館 | 913.6 オ | |
| 103 | 上林曉傑作小説集 孤独先生 | <small>上林 曉 山本 善行 [撰]</small> | 夏葉社 | 913.6 カ | 新書 |
| 104 | 息 | 小池 水音 | 新潮社 | 913.6 コ | |
| 105 | 意味がわかるとゾクゾクする超短編小説 54字の物語X | 氏田 雄介 | PHP研究所 | 913.6 ゴ | |
| 106 | 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く | 汐見 夏衛 | スターツ出版 | 913.6 シ | 文庫 |
| 107 | 白鶴亮翅 | 多和田 葉子 | 朝日新聞出版 | 913.6 タ | |
| 108 | 私が彼を殺した | 東野 圭吾 | 講談社 | 913.6 ヒ | 文庫 |
| 109 | バケモノの子 | 細田 守 | KADOKAWA | 913.6 ホ | 文庫 |
| 110 | 墨のゆらめき | 三浦 しをん | 新潮社 | 913.6 ミ | |
| 111 | 木 | 幸田 文 | 新潮社 | 914.6 コ | 文庫 |
| 112 | 青の国、うたの国 | 俵 万智 | <small>ハモニカボックス</small> | 914.6 タ | |
| 113 | 人類三千年の幸福論 ニコル・クーリッジ・ルマニエールとの対話 | ヤマザキ マリ | 集英社 | 914.6 ヤ | |
| 114 | 安西水丸 東京ハイキング | 安西 水丸 | 淡交社 | 915.6 ア | |
| 115 | 聴こえない母に訊きに行く | 五十嵐 大 | 柏書房 | 916 イ | |
| 116 | 嘘つきのための辞書 | <small>エリー・ウィリアムズ</small> | 河出書房新社 | 933.7 ウ | |
| 117 | アンナは、いつか蝶のように羽ばたく | ウェイ・チム | アストラハウス | 933.7 チ | |
| 118 | ジャック・ロンドン ショートセレクション 世界が若かったころ | ジャック・ロンドン | 理論社 | 933.7 ロ | |
| 119 | ロレンス ショートセレクション 二番がいちばん | D.H.ロレンス | 理論社 | 933.7 ロ | |
| 120 | 戦争に行った父から、愛する息子たちへ | <small>ティム・オブライエン</small> | 作品社 | 934.7 オ | |
| 121 | 増補 『罪と罰』ノート | 亀山 郁夫 | 平凡社 | 983 カ | 文庫 |
| 122 | チェーホフ ショートセレクション 大きなかぶ | チェーホフ | 理論社 | 983 チ | |